

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Москва, центр, Лубянский пассаж,
пом. 48—49.

Адрес Главной Конторы Изд-ва „ПРАВДА“
и „БЕДИОТА“: Москва, 9, Тверская, 48.

Тел. конторы № 2-90-22.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп.
3 . . . 45 .
6 . . . 90 .

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

В борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 час. веч.

Телеф. № 1-35-64.

Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена.

Цена отдельного № 3 коп.

№ 76 (219).

Газета юных пионеров и школьников—выходит два раза в неделю.

22 сентября 1928 г.

Культурно-бытовые походы

Через несколько дней штаб культурно-бытового похода пионеров Москвы подсчитает свои трофеи. Операции на фронте проведены успешно, но враг еще окончательно не разбит.

Еще много темноты, невежества и грязи. Нельзя их ликвидировать наскоком. Но культурно-бытовой поход—это зарядка. Он поможет поднять боевой дух организации, маленькие коммунистические дела привлекут неорганизованную детвору в наши ряды.

Дети рабочих стучатся в двери наших отрядов. Они хотят работать, учиться, помогать строить СССР. И новые сотни неорганизованных ребят пионеры Москвы приняли в свои ряды. Не замыкаться, не прятаться по углам, и выйти на улицу, пойти во двор, по квартирам и посмотреть, чем и как живут, что интересует ребят, в чем они

нуждаются, в чем нужна наша помощь. Только тогда пионеротряд на деле будет по-настоящему всех ребят.

Неграмотных ребят взяли в школы, создали кружки по ликвидации неграмотности. В красных уголках организовывают столы пионеров, строят детские комнаты,—все это трофеи культпохода.

Наша задача—не ослаблять работу, не распускать боевых батальонов. Надо помнить, что враг не разбит. Надо использовать наши культпоходы так, чтобы привить ребятам чувство протеста, возмущения к невежеству, суевериям, безграмотности и темноте. Воспитать у ребят любовь к книге, перу в науку, тягу к знанию.

Вот почему на пленуме ЦБ ЮП. решили бросить клич всем пионерам Советской страны: «Шагайте вместе с комсомо-

лом на штурм безграмотности. Проводите культурно-бытовые походы. Наши лозунги: а) за грамоту всех ребят, б) долой грязь, в) против пьянства, избиения и эксплуатации ребят, г) даешь трудовое воспитание.

Эти четыре лозунга—стержень наших культпоходов, но не за все сразу следует организовывать братья. Лучше собрать свои силы на одном участке и ударить по врагу основательнее, так, чтобы были видны результаты. Надо учитывать местные условия, надо знать, где враг пускает свои щупальцы. И вот там мы должны себя показать дружным, сплоченным коллективом, сознательным воинским культурно-бытовой армии. Стягивайте силы для решительного удара.

От редакции. Читайте в сл. номере как проводить походы.

Узел разрубим и решим наконец:



сотня клубов или один дворец?



Если стены испускают стон,
И на две сажени обитателей
сто,
И ребята стонут стенам в тон,
Сжатые ужасной теснотой,
Если уголки ютятся в крохотном
углу,
И работа не идет ни вширь, ни
вглубь,
Это, ясно всякому, кто не глуп,
Обыкновенный пионерский клуб.

Выстроят в Москве дворец
миллионы,
Будет в нем уютно и красиво,
Поглядишь и убедишься живо,
Что красиво, но несправедливо.
Когда в провинции без клуба
стонут,
И на улице собирается не один
отряд,
Не смейте, товарищи, тратить
миллионы,
На постройку роскошных палат.

ную организацию «Красный Крест». Она насчитывает в своих рядах 145 тысяч детей.

Буржуазия готовит солдат. До остального ей дела нет.

Англия

Т. Ланч

Детское движение Великобритании главным образом протекает в школах. В целом ряде районов, где развиты тяжелая промышленность и сильная безработица, дети не заняты ни в каких предприятиях. Школа—главная база, где можно развернуть работу с детьми.

Я вам расскажу о нескольких победах детворы. В Ланкашире ребята провели забастовку с требованием бесплатных завтраков и обуви. Свыше тысячи школьников участвовали в манифестации. Колонны шли стройно, перекинув через плечи ботиночки. Это было и смешно, и

выучительно. Все требования ребят были удовлетворены. В Уэльсе на выборах должностных лиц рабочие организации выступали и требовали бесплатного кормления детей, снабжения их одеждой и т. д.

Несколько коммунистов было выбрано и они стали во главе школ.

Союзу юных коммунистов приходится вести ожесточенную борьбу с буржуазными детскими организациями за пролетарскую детвору.

В Англии с большой помпой и торжеством празднуют национальные праздники. В школах за несколько недель начинается подготовка. Вместо уроков разучивают игры и песни патристического содержания.

Эти праздники служат орудием для вовлечения детворы в ряды скаутов. Союз юных коммунистов должен повести борьбу с этим и развенчать патристические праздники.

Конгресс НИМ закрылся

Индия

Т. Макмуд

Наша страна стоит на втором месте по количеству населения. А по количеству бедняков, несомненно, на первом.

В Индии живет 318.942.000 человек. 160 млн. — молодежь, в возрасте до 25 лет. Из них только 20.000.000 принадлежат к высшему и среднему классу, остальные — рабочие и крестьяне.

Индия самая нищая, самая голодная страна. Британский лев терзает нашу родину. Почти вся промышленность в руках иностранцев. Труд в Индии, это—медленная и верная смерть. Достаточно сказать, что в текстильной промышленности средняя продолжительность жизни индуса равна 22 годам. Двадцать два года! Ведь это расцвет жизни! Самая лучшая пора! Еще в 1910 году средняя продолжительность жизни индуса была равна 25 годам. За два десятилетия английская буржуазия сумела укоротить жизнь рабочего на 4 года. Вот где можно буквально сказать, что буржуазия пьет кровь трудящихся.

Детская смертность в Индии необыкновенно высока. Дети начинают работать с 6 лет. В рабочей семье ждут не дождутся, когда ребенок подрастет и сможет зарабатывать несколько грошей в день.

В деревнях дети собирают на улицах навоз, сушат его и употребляют как топливо. Жилище индуса—жалкая хижина, обмазанная глиной, и то не у всех—глина чще роскоши. От зимних

На этом конгрессе стоял доклад о детском коммунистическом движении за границей. Сегодня мы помещаем рассказы делегатов о жизни и работе наших товарищей за рубежом. Прочтите эти выступления и напишите нам, как и чем помогаете пионерам за границей, о чем вы пишете, как составляете письма.

холодов индус не может защититься. У него нет теплой одежды, нет топлива, нет хорошего жилища. В холоде, голоде и тяжелом труде живут индус и его дети.

Угольные копи—могила для живых. Попадая туда, человек через пару лет получает чахотку. И в этом ужасном месте работают 10.000 мальчиков в возрасте до 10 лет. Худые, хилые, бледные дети копят служат живым укором тем, кто их посылает в глубь земли рыть богатства и медленно умирать.

Рабочие дети не получают никакого образования. Это не в интересах буржуазии. В деревнях муллы агитируют против школ, так как образование разрушает свободомыслие.

Так живет огромный народ под пятой британского льва.

Чехо-Словакия

Т. Адам

Может ли человек жить на полкопейки в день? Никто не решится ответить на этот вопрос утвердительно. Однако, правительство Чехо-Словакия, не смущаясь, платит инвалидам на содержание детей полкопейки в день.

Дети в Чехо-Словакии живут в тяжелых условиях. Детский труд применяется даже в крупной промышленности. Оплата грошевая.

В школьных группах рабочих районов на каждого учителя приходится по 80—90 учеников. Правительство продолжает сокращать учителей. В предместьях Праги, где живет 90 тысяч бедноты, всего одна школа.

Лошади пользуются большим вниманием, чем дети. На коневодство правительство отпускает 22 млн. крон в год, а на охрану материнства и младенчества—8 млн.

Однако, не во всех областях правительство не замечает детей. В школах в обязательном порядке втягивают детей в воен-



Маленький индус.

Из разных стран

Победители и побежденные

Германия пошла жаловаться в Лигу Наций, требуя досрочного увода войск с ее границ¹⁾.

На пленуме Лиги выступил от имени Германии рейхсканцлер Мюллер (соц.-дем.).

В ответ на речь Мюллера раздался громовый окрик Бриана (министра иностранных дел Франции). Бриан окатил холод-

жилась окончательно, как того требовали победители, — гремел Бриан в ответ на «разоружительную» речь Мюллера.

— «Германия обладает замечательно организованной и великолепно снабженной армией».

Мюллер притих.

Рейнский вопрос был поставлен на обсуждение шести заинтересованных держав²⁾.

После третьего пятнадцатого совещания было вынесено решение.

Союзники согласны «приступить к переговорам» об уводе своих войск, но Германия должна позаботиться об окончательной уплате всех своих военных долгов. Кроме того, над Рейнской областью устанавливается контроль союзников держав. Этот контроль союзников не обещает ничего хорошего для Германии, которая будет иметь над собой постоянное вражеское око. Германия потерпела полное поражение на женевском торжище.

²⁾ Франция, Англия, Италия, Бельгия, Япония, с одной стороны, Германия — с другой.



ным душем сладкоречивого Мюллера, резко и властно напомнив ему о силе победителей.

— «Германия сама не разору-

¹⁾ См. «П. П.», № 75.

Пан Юзефский в поход собрался...*)

У воиновского воеводы
Размах велик:
Правобережье Украины
подать велит.
В какой это раз
орут воеводы:
— Мы Украине несем свобо-
ду!
У пана Юзефского
руки коротки,
А он тоже ревет:

— на Киев!
Советский Союз
Ему кость в горе,
А пан Юзефский
очень гордый.
Думает:
разину пасть
И Украины проглотчу,
как конфет, как
сласть.
Оно, глянь, просто,
да не тут-то было.
Берегите голову
пан-громила.
Мы отвечаем:
помните навсегда,
Вам Украины,
пан, не видать.
Бросьте, Юзефский,
свои шуточки,
А то от шуток
вам будет жутко?

*) 2 сентября с. г. на с'езде депутатов сейма и сенаторов выступил воиновский воевода пан Юзефский с призывом захватить Правобережье Украины. Рабочие и крестьяне Украины встретили это наглое выступление польского воеводы возмущением и массовыми протестами.

Роберт Амундсен.

Мои полярные приключения

Нередко это вело к тому, что, как только экспедиция выходила в открытое море, во главе ее становилось не одно, а двое лиц. Ответственность разделялась между руководителем экспедиции и капитаном, возникали всевозможные трения, и дисциплина между подчиненными ослабевала. Чтобы избежать этого, я решил стать капитаном.

С 1894 по 1896 год я прослужил матросом на паруснике, плававшем в полярных морях. Из этого плавания я вернулся, получив звание штурмана.

В 1897 году я вошел в состав бельгийской антарктической экспедиции, отправившейся на юг изучать местонахождение южного магнитного полюса¹⁾.

¹⁾ Магнитными полюсами называются те точки земли, в которых проявляется наибольшая сила земного магнетизма. Северный магнитный полюс лежит в Северном Ледовитом океане около полуострова Мельвила (Северная Америка), а южный — в противоположной точке земли.

Не успевшая наша «Бельгика» покинуть Европу, как меня назначили первым штурманом. Во главе экспедиции стоял бельгийский артиллерийский офицер, служивший во французском флоте, — превосходный мореплаватель; врачом на корабле был прослаившийся позднее американский исследователь доктор Кук; из ученых один был русский, другой — поляк, Пяттеро из матросов были норвежцы, остальные — бельгийцы.

Южный магнитный полюс лежит на Антарктическом материке, далеко к югу от Австралии, в Южном Ледовитом океане. Однако наш начальник решил идти не мимо Австралии, а мимо мыса Горн (Южная Америка). Зимой 1897 года мы достигли Магелланова пролива, где в то время на том градусе широты было лето. Мы направились дальше, к Огненной Земле. В те времена эта область была мало исследована, и наш начальник так увлекся возможностью новых открытий, что мы задержались там на несколько недель,

ТАМ, ГДЕ ИДЕТ БОРЬБА

ПОВЫШАЙТЕ ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ.

За август во Франции произошло 119 забастовок. В них участвовало свыше 36 тысяч рабочих. 64 забастовки уже закончились, при чем в 40 забастовках рабочие одержали победу.

65 забастовок еще продолжаются. Расширяется забастовка текстильщиков района Аллуэ. К ним примкнули рабочие текстильных фабрик Тратри и Юэ. Число бастующих достигает 4 тысяч. 10 сентября забастовали еще полторы тысячи текстильщиков.

Общее требование забастовщиков — повышение заработной платы.

ЗАБАСТОВКА ДОКЕРОВ В АВСТРАЛИИ.

36 пароходов дальнего плавания и 36 каботажных судов бездействуют благодаря возникшей забастовке. В портах скопились значительные грузы мяса, шерсти, пшеницы.

Грузчики ушли с судов.

В ИТАЛЬЯНСКОЙ ТЮРЬМЕ.

Товарищи Террачини и Маффи были приговорены по большому процессу ЦК итальянской компартии к 24 годам тюремного заключения каждый. А сейчас тов. Террачини умирает в тюрьме от заражения крови. Тюремный врач заявил, что у него нет средств бороться с этой болезнью. Но никто и не подумал даже о том, чтобы перенести больного в другое помещение.

Маффи находится еще в Милане в тюремной больнице, где его ждет очень тяжелая операция. Несколько времени назад он жаловался на невыносимые головные боли, которые, по его мнению (Маффи сам выдающийся врач), являются следствием избивания, которому он подвергся во время своей последней речи в парламенте...

собирая образчики почвы и растений, рисуя карты и делая метеорологические наблюдения.

Потом мы направились дальше к югу, мимо Южных Шотландских островов, и достигли Антарктического материка, который в данном месте назывался Землей Грэхэма. И эта область тогда еще не была полностью занесена на карты, так что мы некоторое время плавали вдоль берега и под конец через проливы вошли в Ледовитый океан.

Приближалась зима, а нам оставалось плыть еще очень долго, чтобы достичь места назначения. Мы плыли на запад. Однажды, взойдя на палубу, чтобы сменить шкипера, стоявшего на вахте, и увидел, что свирепствует непогода и падает мокрый снег. Нас окружили плывущие льды. Шкипер указал мне неподдающуюся от судна в северном направлении ледяную гору и объяснил, что нужно стараться держаться корабль под прикрытием этой горы. Она укрывала нас от самого сильного напора ветра и в то же время не давала нам уклониться от принятого направления.

Это распоряжение шкипер велел передать и следующему дежурному. Я так и сделал. Сменил меня молодой бельгиец. Засыпая, я долго прислушивался к качке корабля, непохожей на обычную могучую качку Ледовитого океана.

(Продолжение в след. №).

Двадцать шесть

Десять лет назад, 20 сентября 1918 г., в пустыне, за Каспийским морем, были зверски растерзаны англичанами и эсерами 26 бакинских коммунаров.

Баку — город черного золота. Тысячи вышек поднимаются к небу, сдерживая напор нефти. Баку — жемчужина Кавказа, и на эту жемчужину с жадностью смотрят империалисты. Вот почему здесь так жестока была борьба за власть, вот почему так много жертв усеяло путь к победе.

Советская власть в Баку установилась в 1918 году.

Положение в Баку было очень тяжелое. Он был оторван от центра. В Закавказье укрепилась меньшевисткая и эсеровская сторона. К Баку пролагались полчища немецкого империализма в погоне за ланымским куском, с другой стороны с той же целью — англичане. Бакинская коммуна была отрезана от Советской республики и ей неоткуда было ждать помощи. Она испытывала голод, нищету и хозяйственную разруху.

Зажатая со всех сторон в тиски бакинская коммуна пала. У власти очутились меньшевистские эсеры, в городе появились английские войска. Меньшевики и эсеры задержали в Каспийском море пароходы с красными революционными частями, разоружили их и арестовали видных руководителей советской власти в Баку, в том числе тт. Шаумяна, Джапаридзе, Фиолетова и др.

В течение месяца они сидели в бакинской тюрьме, и меньшевики уже провели закон об их расстреле. Бакинские рабочие с тревогой следили за судьбой своих вождей. Они приняли все меры к тому, чтобы спасти их от гибели. И только в последний момент, когда к городу подступали турки, и меньшевики эвакуировались, им удалось освободить их из тюрьмы с тем, чтобы переправить на пароходе в Астрахань. Попытка эта не удалась. Вместо Астрахани пароход попал в Красноводск за Каспий, где хозяйничали англичане и эсеры. Сейчас же по приходе в порт коммунары были вновь брошены в тюрьмы.

Англичане и эсеры решили, что бы то ни стало, расправиться с вождями бакинского пролетариата. Чтобы не вызвать возмущения в широких массах, они решили объявить о том, что коммунары отправлены в Индию в качестве заложников, а на самом деле казнить их в глубокой степи, вдали от человеческих глаз.

План этот был приведен в исполнение. В ночь с 19 на 20 сентября в тюрьму явились палачи и убили 26 лучших това-



Тов. Шаумян.

ришей и среди них тт. Шаумяна, Алеху Джапаридзе, Фиолетова и др.

Глухой ночью экстренный поезд увез коммунаров в пустыню и здесь в 100 шагах от железнодорожной линии, на песчаном холме, пролилась кровь.

Молчаливые пески пустыни выдали страшную тайну. О казни 26 лучших революционеров Закавказья узнали тысячи пролетариев, горячо любивших и ценивших своих верных, испытанных вождей.

Живые дела пионеров

БОРЕМСЯ ПРОТИВ ВОДКИ.

У нас на вигоньевой фабрике ит. Розы Люксембург наблюдается пьянство среди рабочих. Надоело оно нам порядочно. Мы решили устроить демонстрацию против пьяных отцов.

Впереди шли три пьяных типа, позади них ребята несли гроб, в котором находился зеленый змей, затем шла рабочая детвора с плакатами и лозунгами в руках.

Мы подошли к фабрике и открыли коротенький митинг.

Нас поддержали и рабочие. Некоторые из них выступили и также заявили, что пора бросить пить.

ТАУБИН и ЮРЧАК.

ОТСТОЯЛИ ЯСЛИ.

(Д. Бор, Лужск. окр., Лен. обл.). Старухи нашего села, узнав, что крестьянки-делегатки собираются открывать ясли для детей, начали ворчать:

— Для чего это? Деды и прадеды жили без яслей, а тут вот, видите, не могут без них прожить. Делать нечего!

Но мы, пионеры, посмотрели на это дело иначе. Если нужно, потому что наши ребятки воспитываются в ужасных условиях; Соучастывать мало, и мы решили помочь делом. Поставили несколько спектаклей и вырученные деньги отдали на постройку яслей.

ПОМОГАЕМ ГОСУДАРСТВУ.

(Фабрика «Сетеснасть»).

Мы накопили 15 руб. и держали их в сберегательной кассе. Когда советское правительство выпустило 2-й заем индустриализации, мы купили на наши деньги облигации. От этого и нам выгода, и государству польза.

У многих ребят так же, как и у нас, имеются некоторые суммы, накопленные на всякие нужды. Пусть и они приобретут облигации 2-го займа индустриализации.

ЮРИЙ и АЛЕТИНА ЗУЕВЫ.

РАДИОГАЗЕТА.

В калужском железнодорожном интернате школьники устроили радиогазету. Из большого куска картона сделали небольшой рупор. После ужина все ребята собираются в общую комнату, а рупор высовывается из отверстия окна, находящегося над дверью. Материал подготавливается заранее.

Газета содержит несколько отделов — международные новости, по Советскому Союзу, акценты интерната и объявления. Газета выпускается раз в неделю и продолжается 15 минут. Нис пригласили выпустить очередной номер газеты на конференции комсомола.

Д. ЕВСТАФИЕВ.

Ст. Паеханово.

Слово школе им. Радищева

ТРУДОВЫЕ БУДНИ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ

„Тарас Бульба“ в тумбочке

Мы осмотрели несколько десятков тумбочек и только в одной, рядом с мылом «Пионер» и зубным порошком, нашли «недугальщину»: «Тараса Бульбу».

В спальнях чистота. Зеленая лампочка тускло мерцает под потолком, обильная мягким, ровным светом кровати. Форточки открыты. Пол тщательно выметен.

Постели аккуратно застланы. В тумбочках ни одного постороннего предмета. Мыло, зубная пастка, порошок, баночка гуталина, — и все.

«Тараса Бульбу» мы обнаружили к удивлению самих ребят. Это редкое, почти небывалое явление.

Спальни днем открыты только на один час после обеда. Отдых. Мертвый час. Вечером не почиташь. Свет не позволяет.

Рядом в коридоре шкафы. Здесь все изумительно чисто. Шкафы всегда открыты, но никто никогда не возьмет чужую вещь. Об этом ребята говорят с гордостью.

Половина Радищевки живет при школе. Это основное ядро, двигатель общественной жизни школы, ее бродило, хмель, который наливает все кружки, все школьные организации молодых задором, инициативой и энергией.

Вечер в Радищевке. Коридоры бывшего института благородных девиц темны и тихи. Спальни закрыты. Где же сто двадцать воспитанников Радищевки? Чем они заняты в этот вечер?

Семь тысяч томов школьной библиотеки уютно расположились в больших шкафах.

Треть Радищевки в библиотеке. Ищем оставшихся.

Академики

В эту комнату мы долго стучимся. Нам не хотят открывать. С трудом удается убедить, что мы не те, за кого нас принимают обитатели таинственной комнаты.

Нехотя щелкает дверной замок. Яркий свет света бьет в лицо. Глаза с любопытством разбегаются по комнате.

На полу, оплетенная стальными винтами и резцами, лежит какая-то машина. Вокруг множество частей. Длинный, узкий стол завален винтиками, гайками, пружинками, шурупами.

Вдоль стены деревянный, странный остоу какой-то лодки. После узнаем, что это бейдарики. В комнате — трое. Невысокий, смуглый, серьезный не по летам, Федотов, тот самый, который получил первый приз на всеобщих состязаниях летающих моделей, и два его друга. У одного рука из перевязи; ставил антенну и ушибся.

Коротко, скупно и скромно Федотов объясняет: «Купили бросовый двигатель. Изучаем его. Будем строить аэросани. Нас троих выделили из авиамодельного кружка специально для проработки этого вопроса».

«Они у нас профессора», — шутит кто-то.

«Академики».

Но за этими шутками слышится уважение к товарищам, серьезно занятым большим делом.

Школьные летописцы

В лаборатории фотокружка народу больше. Здесь не так серьезно. Нашего фотографа ребята ладили вопросами:

«Вы пробовали снимать сверху?».

Все достижения и недостатки на суд читателя

«Знаете, как мы снимали совет отряда? Поставили стол, на стол стул, а на стул аппарат».

«Какой у вас объектив?».

«Вы на пленку снимаете?».

«А вот у нас... А вот мы...».

Фотокружок — зеркало школьной жизни, ее архив, история. Альбом фотокружка — летопись Радищевки. В альбоме найдете все, что касается десятилетия существования школы.

Не вся Радищевка вечером в кружках. В зале играют. Особый вид спорта, нечто среднее между теннисом и пинг-понгом. Скамьи посредине. Резиновый мяч и самодельные ракетки наподобие теннисных. Играют с увлечением, шумно. Разыгрывается первенство. Много смеха. Много шуток.

В десять — звонок. Трудовой день Радищевки кончен. Сон приходит покойный, дrowsый,

такой, который необходим для труда.

Карта мира

Снаружи, если смотреть на Радищевку, на угрюмый, облезлый особняк, на вековую дубовую рошу, на двор незаконно, побарски широкий, не угадать, что живет эта столетняя древность молодой, радостной жизнью.

В одной из комнат Радищевки есть карта мира. Она усыпана маленькими цветными флажками, гуще, чем лист мухомора мухами. Произвел булавок Кантон, Билейск, Лондон, Бузулук, десятки столиц, городишек во всех частях света. Там, где флажки, там знают о Радищевке. Флажки ведут счет гостям. Гости Москвы приезжают в Радищевку познакомиться с новыми людьми.

В. К.

САМИ О СЕБЕ

Сегодня на совете отряда стоит очень важный вопрос.

«Пионерская Правда» пришла в школу и заявила, что хочет рассказать всем пионерам и школьникам о нашей школе.

Ясно, этот вопрос нужно обсудить. Но в начале совета все упрямо молчали. Все старания вожатого Леони расшвели ребят казались напрасными. Ребята как-то оробели, услышав о том, что через «Пионерскую Правду» о их работе узнает вся пионерская организация.

Подогонку, по одному рассказывались. Ну, а под конец заговорили. Одно предложение посыпалось за другим. Председатель не успевал записывать.

Решили создать в помощь редакции пионерскую кавалерию.

Развесить по школе плакаты.

Устроить вечер «Пионерской Правды».

На вопрос вожатого: «Ну как же, ребята, мы сами расскажем о себе или о нас будут рассказывать?» — ответили хором: «Мы расскажем сами о себе».

Много экскурсий побывало в школе. Об этом говорит огромная карта мира. Она усыпана у нас маленькими цветными флажками. Произвел булавок Кантон, Билейск, Лондон, Бузулук, десятки сто-



Умывание.

лиц, городишек во всех частях света. Но такой экскурсии школа еще не видела. Вся пионерская организация, все школьники Советского Союза прочтут на страницах «Пионерской Правды» о Радищевской школе. Это обязывает рассказать подробно и обо всем.



В фотолаборатории.

В ПОИСКАХ ЖИЛПЛОЩАДИ



— Дяденька, потеснись немножко. Дай и мне пристроиться.

КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЙ ПОХОД МОСКВЫ

За грамоту
Китай-город рапортует

Много славных побед имеет Китайгородский батальон.

Каждый взвод штурмовал замоскворецкие переулки, каждый взвод наносил десятки поражений улице, волская ребят в школы. В штабе батальона накопилось сейчас толстая стопка донесений, рапортов, и каждый из них говорит о победах.

Вот, например, рапорт 3-го взвода:

Обследован Мокринский переулок. В доме № 17, кв. 30, имеется двое безграмотных детей Рябиновых, 12 и 14 лет. Ребята не учатся из-за плохого материального положения. Приходится самим зарабатывать на пропитание. Ребятам нужно срочно помочь.

Без мандатов

— Ваши мандаты? — рявкнул усатый управдом на наше звание при кооперативе «Красное море».

— Нет мандатов у нас. Мы пришли ликвидировать неграмотность у детей. Записывать для обучения в школах.

— Ну, а нет, так проваливайте.

Скитались с лестницы, подлетели к дворнику.

— Дяденька, нет ли у нас в доме неграмотных?

— Как не быть, а где их нет, вот тетя моя, нарличом разбитая.

— Нет, дяденька, нам бы ребятами.

— Да вон он, постел, неграмотный, — дворник указал рукой на мальчишку, чумазого, лохматого.

Подожли к нему и начали расспрашивать.

Мальчик огрызнулся.

— Вот пристали, лодыри. Делать-то вам нечего, вот и шатайтесь зря. За людей цепляетесь. Мать не пускает, ходить не в чем. Безработная она, а нас пятеро. Отстаньте, а то сейчас ребят позову.

Мы начали убеждать Гришу, если хочешь учиться — записывайся, а на обувь мы тебе денег выхлопочем.

— Все врете, чай пожар заливаете, — сказал он.

— Проводи-ка к матери, Гриша, мы ей все как следует расскажем и насчет помощи, и насчет школы, — сказала вожатая звена.

Повел Гриша нас в свою комнату под лестницей. Долго беседовали мы с матерью.

Гриша будет учиться в школе.

Не остались в долгу

(Справочный стол в 21-й типографии).

Мы, признаться, и не ожидали, что рабочие встретят нас так хорошо. Не успели мы зайти в типографию, как были окружены со всех сторон.

... «Вы зачем, ребята?».

Наше сообщение о том, что стартуется стол справок было одобрено, и рабочие решили помочь.

Они помогли нам развесить плакаты и лозунги, установили

стол. Зато и мы не остались в долгу перед ними. Все рабочие получили подробные справки о том, в какую школу определить ребят, когда прием заявлений и т. д.

Десятки школьных заявлений было нами исписано, выдано сотни справок. Рабочие очень благодарили нас за проделанную работу.

К. ЛЕРМАН.

Неграмотных не будет

(34 и 131 отряды Зам. района).

Энергично взялись мы за вовлечение ребят в школы. По всему району, по всей Москве сотни ребят будут теперь учиться. Когда на совете отряда обсуждался вопрос о том, что сделано по борьбе с неграмотностью, мы решили, что сделано недостаточно. Ведь в среде наших пионеров есть неграмот-

ные, да и среди родителей много неграмотных.

Поэтому мы решили перенести свое внимание на этот фронт. Каждый пионер получил задание втянуть своих родителей в кружок ликбеза. А с неграмотными пионерами мы занимаемся сами.

А. Б.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

С. ТРЕТЬЯКОВ

В ГОРАХ ДАГЕСТАНА

Маленький Дэн

(Из биографии китайского студента)

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО.

Маленький Дэн учится в гимназии, далеко от родной деревни. Отец Дэна революционер-гоминдановец. Дэн в гимназии отличается большой независимостью, несмотря на то, что он самый маленький из учеников. Отец Дэна арестован и приговорен к смерти. Дэн твердо решил отомстить за отца и помочь его освобождению. Мачехе Дэна удается проникнуть к арестованному мужу. Продаются все домашняя рухлядь, но денег не хватает на выкуп Дэна-отца. Школьный товарищ отца, важный чиновник, старается помочь его освобождению.

А когда пальцы его начинают осыпаться хорошие свежие банкноты, начальник тюрьмы превращается в бога нежности и милосердия, день и ночь думающего только о том, как бы сделать счастливыми и людей, и птиц, и деревья, и даже камни.

Его глаза запылают такими шелками, что он перестает иногда видеть дверь камеры своего отца.

И надиратель уже не так часто откидывает глазок у двери, и за посудой заходит какой-то покладистый конвоир, которому можно всучить записочку с самыми драгоценными словами на ней: «Жизнь».

Но как выкупить отца из лап дубин? Есть в Ченду антикварный магазин. В этом магазине стоят вазы, резные из черного дерева узловые подносы, медные чайники, курительницы. Можно, конечно, войти в этот магазин, выбрать пятидесятирублевую вазу, заплатить за нее пятьсот далянов, добиться аудиенции у секретаря могущественного начальника провинции, притти к нему с ходатайством и поставить перед ним дар.

Пусть люди говорят, что это взятка. Какая же это взятка? Просто выражение любезности. Ведь никто же не докажет, что хозяин лавки является артель высших чиновников провинции, и что принесенная в подарок дрянь-нава, за которую заплачено тысячи, есть не что иное, как расписка в получении денег.

Впрочем, отца вряд ли можно выкупить прямо. Ху не освободит его за деньги. Надо ему доказать, что Дэн невиновен. Разжалобить, а разжалобить надо через жену.

За жен дубани и его секретаря берется жена отцовского приятеля.

Полгода длится ухаживание. Полгода она кормит вздорных франтих обедом, возит их в театр, дарит им куски индийского шелка и французские духи, и, наконец добивается своего.

Высидевший восемь месяцев в тюрьме отец мой проходит мимо копейников, придерживающих маузеры, пули которых совершенно случайно миновали его затылок.

В пустом доме на обломках мебели сидит мачеха. В ее истощившем кошельке болтаются несколько монет, которых еле хватит на проезд до Сянь-Ши.

ЗДРАВСТВУЙ ОТЕЦ!

Праздник луны—первый осенний праздник. В ночь на пятнадцатое китайское лугуста—самая круглая луна. Три дня длится празднование. По всем кухням раскрасневшиеся у печей хозяйки пекут пышные лепешки в форме луны, разламывают орехи и завертывают ореховое тесто в блинчики.

Ходят в гости, дарят друг другу блины самых смешных, самых невероятных форм. С утра по деревне в праздничных шелковых халатах шагают мальчики-визитеры в сопрово-

ждении прислуг, несущих тазы, полные блинов.

Зайдя к родителям или знакомым, мальчик говорит визитное приветствие и с поклоном передает хозяевам поздравительные блинчики. Если в семье нет мальчика, прислуга носит тазы одна и оставляет по домам блины с приложением к ним визитной карточки, красной, как это полагается для праздника.

Я нетерпелив.

— Дядя, какие вести из Ченду?

— Хорошие. Пришло письмо. Отца выпускают. Надо скорее искать новый дом. Отец ведь приедет с мачехой. Нам здесь разместиться негде.

Отца выпускают. Отец возвращается. Отцу нужна квартира.

Впервые за последние месяцы мне по-настоящему весело.

Легким шагом, почти вприпрыжку бегу я к Чен и выпаливаю в лицо приятельницам, как новогоднюю рикету.

— Отца выпускают. Отец возвращается. Отцу нужна квартиру.

Старшая довольна: — Когда твой отец вернется, мы увидим, какал у тебя мачеха. Неправда ли интересно?

Я оседаю, мрачнею, сжимаю зубы:

— Обычно мачехи в пылках относятся очень сурово. Боюсь, что ее приезд для меня будет не так интересен, как это вам кажется.

Но разве есть на свете слова, которые могли бы сбить с толку ясное здравомыслие старшей Чен?

Нет таких слов! Она кроет мою темную мину угнетенным козырем оптимизма.

— Твоя мачеха не такая. Я в этом убеждена. Да и не такой человек твой отец, чтобы позволить новой жене палец обращаться с его единственным сыном.

Возразить ей нельзя, но и успокоиться трудно. Так и живу, словно мигающая лампа. Рад отцу,—боюсь мачехи. Но радость перевешивает.

Найден новый дом. Наконец-то у нас при доме сад. Хорошие деревья. Бассейн. В бассейне рыбки. Сад в долевой ограде—моя давнишняя зависть. Сколь-

ко раз, вытягивая носом цветочную одурь в великолепном саду Чен, я злился. Почему таких цветов и веток нет в нашем домишке?

Новый дом стоит дорожее прежнего. За него надо платить далянов 10 в месяц. Это, во-первых, потому, что он больше прежнего дома, а во-вторых, эс становится дорожее, и за дома уже трудно платить, как лет пять назад, три—четыре даляна в месяц.

Дом в Дэн Цзин-чжэне—это мое бессознательное младенчество. Первый дом в Сянь-ли—мое детство, а только-что спящий это мое искудаемое, тинущееся вверх, ломающее голос отрочество.

В разгар осенней школьной зубрежки передо мной на школьный стол ложится даляно письмо.

— Отец вернулся. Мы переехали в новый дом. Бери в гимназии отпуск и приезжай повидаться.

Инспектор уливает.

— Твой отец? Дэн Я-лу? Конечно, разрешаю. Можешь ехать. Он, вероятно, еще не знает, что отец в опале.

Чендусская тюрьма еще не успела пошатнуть боязливое уважение теньицы к отцу.

Опять лодка, и Янцзы, и взмахи весел и мурлыканье гребцов и глывцы от пота судороги их мускулов.

Едучи мне хочется думать об отце, но назойливо думается о мачехе. Я не хочу ее видеть. А вдруг она возьмет меня из школы? А вдруг она скажет отцу: —мы бедны, отпусти Шя-хуа приказником и давку.

Солнечное сплетение горестно замирает у меня над желудком.

Я останавливаюсь у ворот нового дома, заглянув от предчувствия встречи, и не в силах войти. Я боюсь кашлянуть. Кашель мне кажется громовым ударом, от которого треснут стены дома, выбегут люди и решится моя, подошедшая к обрыву судьба.

Но нельзя же приехать в деревню только за тем, чтобы рассматривать трещины воротных досок?

В проходной комнате навстречу мне Аня, пожелав явиться, несет в руках сестренку Шя-куи. Я ее давно не видал. Она худенькая. С темечка до тупеда сестренки во всем новом. У нее очень добрый вид. Завидя меня, она шипит на весь дом: — Го-го дай-дай! Брат пришел! Брат пришел. Спрашиваю быстро и строго.

— С кем ты сюда приехала? Кто тебе дал новое платье?

(Продолжение в след. №).



Горские женщины.

СТИХИ

ТЕПЛО УХОДИТ

Весна смеется
Солнечным маем,
А осень плачет дождем.
Но иногда так бывает,
Что осень мы больше ждем.
Нас не страшат
Ни грязь, ни лужицы,
Ни буйного
ветра свист...
В воздухе влажном
На ветре кружится
Последний желтый лист.
Каен беспомощно

Ветками машет,
В грязь по колено влип.
У многих от сырости
насморк и кашель,
У многих—
проклятый грипп.
Ветер тепло и свет уносит,
Холод стоит у дверей...
Будем встречать
Мы в эту осень
Однимнадцать
Октябрь.
Деткор Н. ЦИГИПОВ.

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Треугольник—стан,
Стая журавлей.
Ничем облают
Листья с ветвей.
Лист червонный кружится,
Кочки—шкурки лис.
Падает в лужинах
Червонный лист.
Жинва за околицей
Выжата... пуста...
Куст пониже клонится,
Она колени встает.
Ходит за дичью

Охотник под хруст,
Ветер домовничает
В пустом лесу.
Под раскаты ружей
Стынет вода,
Ниче уж на луже
Корочка льда.
На выцветшем плесе
Кучки трав, как шлак.
Это осень, осень,
Осень пришла.

Деткор ИГОРЬ СТРОГАНОВ.

Деткоры о книгах

„В погоне за царем“

Вера Фигнер.

В этой книжке описывается борьба народовольцев с царем. Вера Фигнер—член исполкома «Народной Воли»—сама участвовала во всей ее борьбе. Хорошо описана борьба «Народной Воли» с царем, как она охотилась за ним. Книжку следует прочесть каждому пионеру. Стоит она недорого—15 коп. Изд. «Молодая Гвардия», 1926 г.

Вторая книга также надана «Молодой Гвардией» серия «У костра». Автор А. Михайлов, название «Спартак». Книжка «Спартак» очень интересна. Она рассказывает про борьбу гладиаторов (рабов, дравшихся на арене для забавы господ) в древнем Риме против своих владельцев. Вот выдержка из книги.

«Вот семеро гладиаторов одного лагеря начинают побеждать оставшихся трех из другого лагеря. Среди этих трех выделяется своей красотой и силой гладиатор Спартак. Он еще сохранил много сил, и оружие его еще не повреждено. Тогда начинает его подбадривать:

— Смелее, Спартак, смелее. Вот два его союзника начи-

нают слабость. По бледному лицу Спартак катятся крупные капли пота и в ярко сверкающих глазах светится отчаянная решимость.

Вот и последний его товарищ упал мертвым.

Все в цирке притихло. Теперь Спартак был один против четырех противников. Спартак считал себя погибшим. Но вдруг он побежал, на полном ходу повернулся к догоняющему его, ударил одного, отразил удар другого, вонзил свой меч в грудь третьего. Затем он схватил четвертого и повалил его на землю. Все враги лежали у его ног. Спартак победил.

После этой драки Спартак дает свободу. Но он не бросает своего замысла, а еще с большим рвением готовится к восстанию. Скоро он поступает учителем в гладиаторскую школу, а там было широкое поле деятельности. Дальше в книге описана вся борьба Спартак с его войском против римлян. Книжка очень интересна, и ее стоит почитать.

Деткор В. ЕМЕЛЬЯНОВ.



Женский клуб в Таджикистане.

Юные конструкторы Страны Советов В ХОЗЯЙСТВЕ И ВЕРЕВОЧКА ПРИГОДИТСЯ

КОЛЛЕГА ОППЕЛЯ. ОБНОВЛЕННЫЙ ПЛЮШКИН

Фонарь из бутылки

(Г. Александрия).



Один из многих.

ДВЕ „АВРОРЫ“

Крейсер «Аврора» — герой Октября. Всем известно это имя. Невы. Зимний дворец.

С потушенными огнями, разрезая холодные октябрьские воды, «Аврора» подходит к Зимнему, и вот дула пушек уже грозно и неумолимо, с металлическим стоном поворачиваются в сторону дворца.

Миша Петров видел эту «Аврору» только на фотографии. Но образ стройного легкого крейсера запечатлелся, как хорошо знакомый предмет, как самая родная и близкая вещь.

И вот «Аврора» в пруду города Свердловска. Миша привез ее на тележке заботливо и осторожно, как величайшую драгоценность.

Четыре месяца он делал свою «Аврору», не спуская глаз с пожелтевшей фотографии из старого журнала.

Были две мечты: «Аврора» должна двигаться и походить на ту героическую, октябрьскую «Аврору». Мало давала фотография для взлета Мишиной фантазии. Только о внешности крейсера мог судить Миша по этому образу.

Рось по библиотекам, расспрашивая знакомых, советуясь с детской технической стацией, получал Миша нужные сведения, проникал в тайны технических деталей, познавал судостроение.

Четыре месяца неотлучная идея толкала Мишу на труд. Зато теперь он с замиранием сердца глядит, как его «Аврора» с электрическим мотором плывет по пруду.

Рядом с «Авророй» две лодки юного конструктора Ульянова. Лодки необыкновенные, с ракетными двигателями.

Инженер Оппель в Германии, за опытами которого с напряженным вниманием следит весь мир, и не подозревает, что в гор. Свердловске какой-то школьник, восторженный его поклонник, тоже работает над теми же проблемами, над разрешением полужантасических межпланетных полетов.

Юные конструкторы, как губки, впитывают в себя обрывки сведений и знаний, почерпнутых в газетах и журналах.

Сегодня — Москва, завтра — Свердловск. По всей Советской стране катится волна творческой деятельности.

Советский школьник, начитавшись Жюль-Верна, не бежит в Америку с перочинным ножом, а пытается строить модели с ракетным двигателем. В. К.

Для того, чтобы сделать карманный фонарь, возьмите продолговатую чистую бутылку из безцветного и совершенно прозрачного стекла. Затем положите в нее небольшой кусочек белого фосфора размером в небольшую горошинку. После этого бутылку наполните на $\frac{1}{2}$ высоты очень горячим (почти кипящим) оливовым маслом и сейчас же закройте ее хорошо подобранной пробкой.

Таким образом, фонарь готов. Если вам надо получить от него свет, вы открываете пробку, выпускаете туда воздух и опять закрываете. Этот фонарь светит очень долго, если же свет ослабевает, то вам достаточно немного приоткрыть пробку и сейчас же закрыть, и свет будет такой же, как вначале. Такой фонарик может действовать неслучайно два.

Деткор К. ТЕСЛЕНКО

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

В городе Минусинске, в Сибири, живет Шура Войда. Ему 15 лет, он учится во 2-й ступени. Он, как и многие ребята его возраста, интересуется путешествиями. Решив он совершить путешествие на лодке в город Красноярск. Расстояние 534 км. Поехал. Он проехал от родного города 27 км, поднялся ветер и лодку перевернуло. Шура едва выплыл и «причалил» к берегу. Так окончилось его неудачное путешествие.

Шура Войда, кроме путешествий, интересуется техникой. У него настоящий характер: возьмется за что-нибудь, так обязательно, преодолевая все трудности, докончит начатое. А трудностей много. В провинциальном городе прежде всего трудно достать нужную книгу. Если Шура попадет нужная книга, сидит он за ней вечерами, разбирает ее, после чего чертит схемы и делает вычисления. Вот недавно увидел он у одного торговца номер журнала «Знание—сила», наклонился на него, с жадностью перелистывал, загорелся от радости, а торговец, видя это, содрал с него 75 копеек, и Шура отдал последние деньги.

Имея библиотеку в несколько книжек, Шура делает по ним опыты и модели. Он сделал фотоаппарат, электродвигатель, элементы и многое другое. Все опыты и модели делает он в землянке, которую сам выкопал и оборудовал на деньги, вырученные от продажи им же сделанной модели аэроплана.

А как ругают родители Шуру, говорят, что он «дурака наделает».

Мнение их изменилось после того, как Шура приспособил к часам электрический звонок. Отец перестал опаздывать на работу. Звонок ежедневно прозвонит будит его, когда стрелка доходит до шести.

Шура распространяет свои знания среди ребят.

Для школьников 1-й ступени он устраивает электрический вечер. Но трудно чужать опыты,

когда нет подходящего материала и приборов, и вот Шура рыскает по свалкам и помойкам, извлекает оттуда: бутылки, разные железные и медные вещи, банки из-под консервов, сломанные иглы, гвозди. Стекланные трубки заменяет он камышовыми. Из водочной сотки у него выходит химический стаканчик и воронка.

Товарищи над ним смеются.

Вы, наверное, читали «Мертвые Души» Гоголя. Помните скри-



гу, помещика Плюшкина, из этого произведения. Так вот ребята прозвали Шуру за собрание отбросов Плюшкиным.

На вечере Шура показал ребятам, как работает его модель: электровыжигатель, электросигнализатор, вольтва дуга, детекторный радиоприемник. Все эти модели, превосходно работающие, сделаны самодельными же инструментами — ножом, шилом, которое Шура сделал из спицы зонта, паяльником, сделанным из куска меди.

Сколько понадобилось труда и настойчивости!

После электрического вечера товарищи относятся к Шуру лучше. И в городе Минусинске организован кружок юных техников.

Куда пойти? Наторга и ссылка

В нижнем этаже музея Революции у тяжелой железной решетки стоит жандарм. Экскурсия школьников первой ступени долго осматривала его, некоторые ребята решились пощупать золотые эпюлеты на плечах, кокарду на фуражке, нос...

— Так вот они какие были, хорошее чучело!

Темная каморка. На убогом столике стоит керосиновая копилка, дающая желтую полоску света. У стены — жесткая кровать и умывальник. Вот и все «оборудование» одиночной камеры № 26 революционерки Веры Фигнер, просидевшей в Шлиссельбургской крепости 20 лет. Всмотревшись хорошенько в полумрак камеры, вы увидите сидящего за столом узника. Точно живой, склонив голову, он о чем-то задумался.

В своей книге воспоминаний Вера Фигнер пишет:

«Со всех сторон нас обступала тайна и окружала неизвестность: не было ни свиданий, ни переписки с родными. Ни одна вещь не должна была ни приходить к нам, ни исходить от нас. Ни о ком и ни о чем не должны были мы знать, и никто не должен был знать, где мы. Что мы?»

Отдел музея Революции — «тюрьма, наторга и ссылка» дает яркое представление о героической борьбе революционеров и царское время.

На большой карте Сибири

черными точками обозначены места, куда ссылались осужденные за политическую деятельность.

Верхонский район находится далеко за полярным кругом. Туда отправляли особо «опасных» людей. Кругом тайга и тундра. На одну квадратную версту приходится 0,02 человека, — вот какая здесь плотность населения. В этой дикой безлюдной местности проводили всю свою жизнь лучшие представители пролетариата.

В стеклянном ящике стоит модель юрты, сделанной из мамонтовой кости. Сверху надпись: «Юрта, в которой жил товарищ Лядов-Мандельштам». Модель сделана верхонскими якутами. В 1899 году в этой юрте впервые праздновали 1-е мая политические ссыльные.

Со стен смотрят на нас знакомые фотографические карточки т.т. Сталина, Ярославского, Куйбышева, Рыкова и других, отбывавших долгие годы в ссылке.

Целая витрина посвящена ссылке Владимира Ильича в селе Шушенском. Как проводили время ссыльные? Ильич много работал.

Теперь, накануне 11-летия Октябрьской революции, стоит каждому из нас сходиться в музей и внимательно проследить, как родился Октябрь, что было до него.

Кино

Расскажем всем ребятам

Сколько ребят мечтают стать похожими на Дугласа Фербенкса или Марии Пикфорд. Сколько ребят с котомкой за плечами в погоне за приключениями уходят из дому, мечтают о похождениях таинственных сыщиков.

И как пойти посмотреть на хорошую кинофильму если сейчас кончается ночь, если билет стоит дорого, а в кармане ни гроша?

Недалеко от Курского вокзала с 1 октября начнет работать единственное детское кино в Москве.

Билет будет стоить 5—8 копеек.

В прошлом году здесь устраивались только кинофестивали, на которых успело побывать 30.000 ребят. А сейчас ожидается умножением. 424 места на 4 сеанса. 1.696 ребят в один день будут смотреть картину. И не только смотреть, а критиковать ее, высказывать свои мнения. Будет организован кружок сценаристов. Лучшие, способные ребята сами садут за сценарий для кинофильмов.

Здесь будут специальные кинокартины, которые помогут нам усваивать школьные предметы. В школе идут занятия по физике, химии, географии, а здесь на полотно будет показана химическая война, увлекательная была про путешествия, здесь кинокартины вместо выдуманных нат-пешертоновских приключений расскажут нам про жизнь народов нашего Союза, других стран, про наши фабрики, заводы.

Ребята из Замоскворечья, Рогожско-Симоновского, Бауманского районов будут прихо-

дить сюда всей школой, пионеротрядом в определенные часы и дни.

Мы заинтересованы в том, чтобы это кино стало нашим. А для этого нам нужно в школах, отрядах, в жилищных товариществах рассказать всем ребятам про свое кино.

Нужно, чтобы каждый пионер, идя в кино, вместе с собой провёл ребят, товарищей, соседей.

Мы призываем ребят на страницах нашей газеты высказать свои мысли о работе деткино, обсудить вопрос о том, как лучше приблизить неорганизованных ребят к этому перлому детскому театру.

С. ПРЕУТ.

Пионерская спартакиада



Финиш для девочек на 400 метров.

УГОЛОК ДЕТКОРА

О стенной газете „Кооператор“, списывании чужих статей и грамотности.

В большом зрительном зале клуба тамбовских работников просвещения на стенах развешены пионерские стенгазеты. Это губернская выставка. Газеты разные. Хорошие, плохие, красочные, бледные, интересные, скучные. Оценку им дают жюри выставки и ее посетители. Мы расскажем об одной. Это «орган издания (?) базы ЦРК при ячейке ВЛКСМ «Кооператор» № 6 за январь». Номер январский. Следовательно, посвященный траурной годовщине смерти Ильича. Редакция газеты своеобразно почтила память великого вождя, поместив такую статью:

«Ленин как национальный тип

Интернационализм Ленина не нуждается в рекламировании (?) Но в тоже время сам Ленин глубоко национален (?). Он, корнями уходит в историю русскую историю. Ленин олицетворяет собою русский пролетариат—молодой класс. Свобода от рутины и шаблона от фальши и условности, решимость мысли, отвага в действительности—отвага никогда не переходящая в безрассудство, характеризует русский пролетариат, не только мужицкая внешность, но и крепкая мужицкая подоплека. Маркс—весь в «коммунистическом манифесте». Если бы он не был основателем Интернационала, то он всегда оставался бы тем, чем является сейчас. Ленин весь в революционном действии, его научные работы, только подготовка к действию. Когда Ленин, прищурив левый глаз, слушая радиотелеграмму, заключающую в себе парламентскую речь, сплетание кровождающего коварства с полированным лицемерием, он похож был на крепко умного мужика, которого словами не проймешь. Эта мужицкая сметка, развернувшаяся в гениальности, вооружения последним слоном научной мысли.

Пионерка».

Разрешите объяснить, в чем дело. Автор, не подписавший своей фамилии, никогда не писал

этой статьи. Статья переписана из сборника воспоминаний о Ленине. Переписана скверно. Неграмотно. В статье говорится, что Ленин глубоко национален, в стенгазете он—«глубоко национален». Что это значит, не знает и сама редколлегия стенгазеты. Мы тоже затрудняемся ответить. Впрочем—нет. Это означает нечистоплотность и неграмотность. К лицу ли юным ленинцам списывать в свою газету чужие статьи, не подписывая их фамилией настоящего автора и невозможно уродуя их. Подумал ли автор о том, что это непонятно, недоступно будет ребятам.

В этой же газете, в одной из соседних с этой ужасной статьей колонок есть стихи. И какие стихи!

«КАНИКУЛЫ.

Учорком морозным
Ехал я домой.
Лошади бежали
Он сидел со мной.

И понурились очи
Опустились взгляды.
Милые мои очи
Больше не глядят.

Я под'ехал к дому
Выскачив из саней,
Бобскал я радостно
Обнимать друзей.

Пришел я в дом,
Пришел не в свой,
Для три прожил я здесь,
На диване катаюсь,
Собаки дразнило,
По многу ел
До сыта ил.

Вот и рифма и статья
Перебранку гоним,
А на нем сидит надувший
Здоровенный таракан.

«Акулинин».

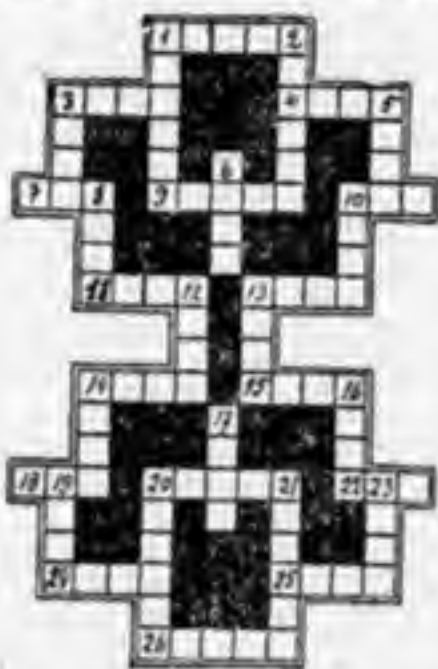
Товарищи! Редколлегии! Нельзя же так. Начинается учебный год. В школах за партами, уткнувшись в книги, мы ликвидируем свою неграмотность. Учимся правильно писать по-русски. А вы помещаете такие вещи. Ведь дело не в том, что это просто плохие стихи. Здесь неграмотна каждая строчка.

Стенгазетчики! Вы должны стать бойцами за грамотность!

Угадай

№ 179. ПЕРЕКРЕСТНЫЕ СЛОВА.
(А. и С. Васильевых).

В данной фигуре расставьте буквы так, чтобы получились следующие слова: по горизонтали: 1—наука, 3—часть комнаты, 4—архитектурное сооружение, 7—отражение звука, 9—домашнее животное, 10—цветок, 11—тоже, 13—кру-



чина, 14—имя девочки, 15—город СССР, 18—река, Рязанской губернии, 20—бондарь, 22—известный мореплаватель, 24—род телеги, 25—хищная птица, 26—страна в Азии. По вертикали: 1—полезное растение, 2—остров Америки, 3—плод, 5—женское имя, 6—хозяйственная принадлежность, 8—ракообразное животное, 10—часть океана, 12—часть света, 13—возвышенность, 14—кавказская река, 16—хищный зверь, 17—курорт на Кавказе, 19—водолюбивый житель, 20—род строения, 21—потерявшая свое существование после революции страна, 23—домашняя птица.

№ 180 ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА



Где всадник?

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК.

К. Авдееву, О. Беляеву, М. Васину, О. Дьяченко, Н. Евсееву, Л. Капринову, С. Лукьянову, Ямичеву, С. Шмулевич, К. Федорову, С. Чеботареву: присланное не подошло, присылайте еще.

СОВЕТСКАЯ ДЕРЕВНЯ



В ночное.

ФОТОЛЮБИТЕЛЬ

ЗАКРЕПИТЕЛЬ, ИЛИ ФИКСАЖ

Кроме проявителя, требуется еще приготовить закрепитель, или, как его еще называют, фиксаж. Закрепитель бывает также в патронах, но выгоднее его приготовить самому. Если вы купите 200 грамм серноватистокислого натрия (гипосульфита) коп. на 20—25, то вам его хватит надолго. Для того, чтобы приготовить закрепительный состав, надо насыпать в кюветку 40—50 грамм гипосульфита и залить туда 200 куб. см. воды, т.е. сделать 20—25 проц. состав, по растворении гипосульфита— фиксаж готов.

Следите за тем, чтобы в ту кюветку, в которой проявляете, никогда не попадал закрепитель. На каждой кюветке надо сделать надпись «проявитель» или «закрепитель» и употреблять каждую кюветку только для того состава, название которого на ней написано.

ПРОЯВЛЕНИЕ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ.

Перед проявлением расставьте в лабораторной кюветке, на расстоянии полметра от красного фонаря, в следующем порядке: слева—проявитель, справа—подальше закрепитель и в середине между ними кюветку или тарелку с чистой водой.

Зажгите красный фонарь. Выньте из кассеты пластинку и погрузите ее в проявитель (эмульсионной стороной).

Следите за тем, чтобы пластинка сразу погрузилась равномерно по всей поверхности проявителем. Слегка покачивайте кюветку и следите за пластинкой. Через некоторое время вы заметите, что на ней начнется появляться изображение. Сначала почернеют те места, на которых изображены более светлые места снимаемого предмета, а постепенно и все остальное.

Время от времени, только не очень часто, вынимайте осторожно пластинку из проявителя, берите ее за края, чтобы не повредить эмульсию и, не поднося слишком близко к фонарю, смотрите на просвет, достаточно ли плотно насквозь прошло изображение. Если недостаточно, кладите ее обратно в кюветку и продолжайте проявление.

Когда изображение будет настолько плотно, что видно будет частью и на обратной стороне пластинки, кончайте проявление, сполосните пластинку в ванночке с чистой водой, и затем положите ее в ванночку с закрепителем, там она должна пробыть до тех пор, пока левая сторона ее не станет такой же черной, как и лицевая. Обычно, это продолжается минут 10.

Полное почернение означает, что процесс фиксирования закончен, и после этого пластинку можно выносить на свет без опасения испортить ее. То, что получается в результате всех вышеописанных манипуляций, называется негативом. По окончании фиксирования негатива необходимо тщательно промыть или в проточной воде или в кюветке в продолжение часа, воду менять каждые 10—15 минут. После промывки негатив высушить, для этого надо его поставить вертикально, чтобы свободно с него стекала вода. Сушить—не на солнце и не около печки. Для сушки лучше всего устанавливать на специальных станочках, которые продаются во всех фотомагазинах коп. по 25—30, но можно и просто прислонить негатив к чему-нибудь, следя, чтобы при этом не поцарапалась эмульсия.

Отв. редактор: В. Лядова.

Бери слово

Какие недостатки в газете?

Нужна литературная страничка

Наша «Пионерская Правда» выпускается без всяких приложений. И я хочу из этого заострить свое внимание. В «П. П.» больше всего пишут о нашей работе, о достижениях в работе, об упущениях в работе. Под руководством «П. П.», проводятся пионерские кампании. Иногда печатаются в «П. П.» рассказы.

Я бы посоветовал другое. В «П. П.» печатать рассказы, но короткие, не занимающие много места. В подмогу этому лучше выпускать при «П. П.» хотя бы 2 раза в месяц страничку «Пионерскую литературную страничку». Выпускать ее в виде бесплатного приложения к «Пионерской Правде». В ней печатать

рассказы, повести, юмористический отделе, печатать отзывы о книгах и т. д.

Выпускать ее надо для того, чтобы пионер мог в свободное время ее почитать, ведь подчас у нас в отрядах нет библиотек. Я прошу ребят на страничку «П. П.» обсудить этот вопрос. Деткор В. СУХИНИН.

НЕ ЗАБУДЬ,
что с 1-го октября
„ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА“
будет выходить
3 РАЗА В НЕДЕЛЮ
за прежнюю цену